

GIUBILEO 2025 – PROGRAMMA DETTAGLIATO DEGLI INTERVENTI

L. 30 dicembre 2021, n. 234 e ss.mm.ii, "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024"

INTERVENTO N. 45 Riqualificazione urbana del centro storico di Lanuvio

Amministrazione proponente: Comune di Lanuvio

Ambito di intervento: Riqualificazione e valorizzazione - Riqualificazione dello spazio pubblico

CUP: I37B23000000001

Costo dell'intervento

Importo totale	Risorse Giubileo 2025	Altre fonti di finanziamento
€ 2.000.000,00	€ 2.000.000,00	€ 0,00

Soggetto attuatore

Comune di Lanuvio (RM)

Tipologia di intervento

Percentuale alla Società Giubileo 2025

Essenziale

0,20%



Il Comune di Lanuvio è situato a circa 33 km a sud est della capitale, sui Colli Albani, il cui territorio ricade in parte all'interno dei confini del Parco Regionale dei Castelli Romani. Il territorio appare oggi in buona parte urbanizzato, si estende per circa 44 km² e conta circa 13.000 abitanti e suddiviso in modo abbastanza netto dal tracciato delle principali direttrici.

L'Amministrazione Comunale di Lanuvio ha promosso uno studio di fattibilità tecnica ed economica per la "Riqualificazione sostenibile e arredo urbano del Centro storico di Lanuvio; la necessità di intraprendere tale progetto è determinata innanzitutto dal bisogno di recuperare con l'identità culturale, la presenza e il ruolo che il centro storico ha nella definizione qualitativa e strutturale dell'intero comune costituendo una condizione necessaria per condizioni di vivibilità e fruibilità ottimali.

Tale studio di fattibilità costituisce un momento preliminare e propedeutico all'insieme del processo decisionale e affronterà tutti gli aspetti essenziali che aiutano la decisione, calibrati all'importanza e caratteristiche del progetto con lo scopo di dimostrare il livello di fattibilità amministrativa, tecnica, economica e finanziaria. Il presente studio si pone l'obiettivo di fornire elementi di valutazione necessari per la realizzazione operativa del progetto proponendo soluzioni tecnico-organizzativa con valutazione della stima dei costi.

1. Ambito di intervento

L'area oggetto d'intervento è localizzata nella zona centrale del comune, ovvero il centro storico. L'area si attesta su un'area limitata da costruzioni residenziali e con varie funzioni urbanistiche comprendendo Piazza Santa Maria Maggiore, Piazza Borromini, con il collegamento Via Marco Colonna comprendendo gli slarghi del centro storico, le connessioni di maggiore ampiezza e i vicoli del centro (*STEP 1*). Il progetto, in un'ottica futura potrebbe estendersi fino alle aree adiacenti il borgo (Piazza Tempio d'Ercole-Via Roma-Viale Umberto 1-Via Elio Stillone fino al versante del nuovo parcheggio) (*STEP 2*); in una successiva analisi potrebbe comprendere l'area oltre il Borgo (Via Roma Lato Municipio fino a Piazza Carlo Fontana (*STEP 3*)). Per ciò che concerne infrastrutture, reti tecnologiche e sottoservizi esistenti nell'area e le relative interferenze con le opere in progetto, le principali reti non sono situate in linea.

2. Concept - Fattibilità tecnica

La proposta si è sviluppata nella convinzione che tutta l'area interessata da Piazza Santa Maria Maggiore e dagli spazi ad essa collegati, rappresentino luoghi rappresentativi nella memoria collettiva dei lanuvini.

La riqualificazione della piazza è pensata in seno ad un'idea a larga scala di successione di spazi pubblici cittadini che si susseguono lungo l'asse principale e i vicoli.

L'idea di Piazza che si vuol dare è rivolta a superare la sola riqualificazione di tutela (comunque indispensabile) per orientarsi verso una prospettiva più stimolante rappresentata dall'iniziativa di creare, ristudiare o quantomeno rivitalizzare e rafforzare, spazi urbani centrali al fine di incentivare la aggregazione ed il manifestarsi della vita collettiva. L'idea dominante riguarda un'architettura fluida che pervade lo spazio integrando i sottosistemi funzionali e implementando quelli mancanti, obsoleti e vetusti. Di conseguenza il sistema "caotico" delle caditoie e dei tombini diventa elemento caratterizzante il nuovo progetto da cui scaturiscono i cambi di tessitura della nuova



Da elemento strettamente funzionale, essa si fortuna diventando arte in maniera tale che il borgo venga trattato come *un'opera d'arte*. Il segno dell'architetto è tangibile, ma nello stesso tempo armonico con il contesto storico poiché lo stesso si rifonde nell'idea di artigianalità e contrasta la standardizzazione che impera nell'architettura moderna.

La proposta progettuale prevede la riqualificazione del centro storico attraverso la creazione di un innovativo arredo urbano finalizzato alla creazione di un'identità per l'intero comune. L'ambizioso progetto prevede la realizzazione di un sistema di arredo urbano reiterabile in più zone del centro, l'idea progettuale tende ad individuare un elemento ideale che rappresenti la memoria storica di Lanuvio.

L'idea progettuale propone un intervento che doni una nuova immagine al borgo storico di Lanuvio: un'opera d'arte che pervade gli spazi e si insinui nell'aree pubbliche che costituiscono lo stesso così da creare un percorso intellettuale e sensoriale proprio delle aree museali creando di fatto e facendo diventare lo stesso un museo all'aperto permanente pur mantenendo tutti i criteri funzionali e prestazioni intrinseci al concetto di pavimentazione e riassetto della viabilità e degli spazi pubblici. Particolare attenzione è stata posta nella ricerca di una forma geometrica che rappresentasse alte qualità di design senza ostentare in modo autoreferenziale la sua collocazione all'interno del Borgo, ma integrandosi e mimetizzandosi nel contesto storico ma scurendo processi intellettivi che riconducono ad un punto di origine, indicanti una direzione e sottolineanti funzionalmente un luogo donando identità ad ogni scorcio significativo del Borgo. L'origine è identificata nella porta di accesso principale al Borgo storico così da poter espandere l'intervento anche nella parte esterna allo stesso, ne consegue che l'idea progettuale risulta ripetibile e tende ad armonizzare e collegare idealmente le varie aree che costituiscono il centro urbano in maniera tale da aprire un dialogo ideale tra il borgo e l'area che circonda lo stesso. La presenza degli elementi caratterizzanti quali piazze, slarghi, incroci significativi, belvedere, monumenti o essenze arboree rilevanti verranno sottolineati da aree di forma ellittica convergenti verso il punto di origine e saranno definite isole funzionali che modificheranno la loro natura da semplice segno a terra rappresentato dall'orditura della pavimentazione, passando alla funzione di seduta o rappresentandolo spazio di verde urbano attrezzato per confluire in aree che avranno la funzione di incubatore urbano implementando e integrando gli standard attuali. La successione di "effetto nicchia" per le aree di sosta ed "effetto azione" per la determinazione dei flussi sarà indotta ed assicurata dall'accostamento e dall'intersezione delle ellissi così da determinare un macroelemento di design urbano riconducibile a monade artistica così da far diventare Lanuvio un'opera d'arte a cielo aperto inserendosi nel panorama di LandArt. In questo modo il visitatore si ritroverà immerso e diventerà parte attiva di un percorso museale diffuso all'aperto così da rafforzare il concetto di arte per l'arte.

Nel complesso il progetto non produce un'alterazione negativa dello scenario esistente, ma contribuisce alla sua riqualificazione. Sarà un polmone anche di verde che unisce identità differenti rappresentando uno spazio di aggregazione e socializzazione caratterizzato dalla valorizzazione e tutela delle risorse naturali. La riqualificazione non influisce in senso negativo sulla vulnerabilità dell'ambiente né interviene sul sistema esistente frammentandolo, ponendosi invece, come elemento di ricucitura e continuità con il resto del comune al fine di porre in essere un contributo artistico di valorizzazione del centro storico "*Art gratiaartis*".

Intervento n.45 - Riqualificazione urbana del centro storico di Lanuvio



Importo a valere sullerisorse ex comma 420 L 234/2021[mln€]	Ripartizione risorse[mln €]				
	2022	2023	2024	2025	2026
2,00	0,00	0,10	1,20	0,70	0,00-

Cronoprogramma procedurale

Trimestre	Obiettivi	Indicatori
I/2023	Progettazione Definitiva	Delibera di Giunta
II/2023	Acquisizione Nulla Osta	Pareri Enti sovraordinati
III/2023	Progettazione esecutiva	Determina del Responsabile del I Settore
IV/2023	Avvio Procedura di gara	Determina del Responsabile del I Settore
I/2024	Espletamento procedure di gara	Piattaforma Telematica "Castelli della sapienza"
II/2024	Affidamento Lavori e Stipula Contratto	Determina del Responsabile del I Settore
III/2024	Consegna ed inizio Lavori	Verbali di Consegna
IV/2024	Esecuzione lavori fino al I SAL	Determina del Responsabile del I Settore
I/2025	Esecuzione lavori fino al II SAL	Determina del Responsabile del I Settore
II/2025		
III/2025	Esecuzione lavori fino al III SAL	Determina del Responsabile del I Settore
IV/2025	Contabilità Finale e Collaudo	Determina del Responsabile del I Settore
I/2026		
II/2026		
III/2026		
IV/2026		

