

ACCADEMIA di TEATRO e ARTI PERFORMATIVE **STAP BRANCACCIO**

Comunicato Stampa

STAP BRANCACCIO

ACCADEMIA DI RECITAZIONE, DRAMMATURGIA E REGIA

ANNO ACCADEMICO 2023/2024

L' **Accademia Professionale STAP BRANCACCIO** giunge al suo undicesimo anno di attività.

La Stap Brancaccio Accademia di recitazione, drammaturgia e regia nasce da un'idea del direttore artistico del **Teatro Brancaccio** e della **Sala Umberto, Alessandro Longobardi**, da sempre convinto dell'importanza della formazione dei giovani attori. **Lorenzo Gioielli**, attore, drammaturgo e regista romano, a cui è affidata la direzione artistica dell'Accademia e **Rossella Marchi**, organizzatrice teatrale e direttrice organizzativa della scuola, accolgono la sfida attraverso un nuovo sistema didattico che, unitamente a nozioni e pratiche drammaturgiche e registiche, ha l'obiettivo di formare attrici e attori completi, flessibili e autosufficienti, con particolare attenzione al lavoro di gruppo che esalti le qualità dei singoli. A questo scopo rilanciano ogni anno l'assetto interno dell'Accademia arricchendola di nuovi docenti e nuove collaborazioni.

Accanto al normale svolgimento del programma didattico, l'Accademia offre agli Allievi workshop e incontri formativi con personalità del panorama teatrale nazionale e internazionale come Elio De Capitani, Familie Floz, Michele Santeramo, Vinicio Marchioni, Quiet Ensemble, Luca Ricci, Biagio Caravano, Alessia Gatta, Carrozzeria Orfeo, Piccola Compagnia Dammacco e molti altri.

Grazie alla precisa volontà di Alessandro Longobardi di unire il lavoro formativo all'attività pratica sul palco, Lorenzo Gioielli ha ideato il format "I classici del secolo futuro" una rassegna di spettacoli prodotti dalla Sala Umberto che si basa su un percorso di riscrittura contemporanea di classici che ha registrato il tutto esaurito nelle repliche in cartellone e ha raccolto un ottimo consenso di critica.

Gli spettacoli sono interamente scritti e interpretati dagli allievi del terzo anno dell'Accademia Professionale Stap Brancaccio provocati e sostenuti dai docenti e dalle molte esperienze creative vissute nel triennio. Nell'arco dei sette anni di programmazione, i Classici del secolo futuro si sono giovati della collaborazione di artisti quali Frosini/Timpano, Bartolini/Baronio, Marco Carniti, Fabrizio Pallara, Milena Mancini, Alberto Fumagalli.

L'Accademia Professionale Stap Brancaccio accoglie diciotto allievi l'anno, ha una durata triennale ed è rivolta a ragazze e ragazzi **dai 18 ai 26 anni** e persegue lo scopo di formare artisti utilizzando gli insegnamenti delle tre arti fondamentali del teatro: recitazione,

drammaturgia e regia in una fusione senza soluzione di continuità. **L'allievo viene condotto a farsi strumento e autore dell'evento teatrale:** dalla lettura di un testo, alla sua interpretazione attraverso le fondamentali tecniche di recitazione e regia, comprendendo e anche creando strutture drammaturgiche e testi originali.

Alla fine dell'anno ogni classe mette in scena non un saggio ma uno vero e proprio spettacolo scritto ed interpretato dagli allievi stessi.

L'Accademia ha sede presso lo Spazio Impero, bellissimo edificio tra il Pigneto e Torpignattara, che mette a disposizione le sue ampie sale finemente rifinite per le attività di formazione dell'Accademia.

L'Accademia Stap Brancaccio è un Ente di Formazione legalmente riconosciuto e al compimento del percorso triennale rilascia l'attestato di qualifica professionale di attore riconosciuto dalla Regione Lazio.

I NOSTRI DOCENTI

LORENZO GIOIELLI – Direttore Artistico, docente di recitazione

ALBERTO BELLANDI – movimento scenico

ANNALISA CANFORA – Dizione e uso della voce

MARCO CAVALCOLI – recitazione

VRIGINIA FRANCHI – Regia

VALERIO MALORNI - Recitazione

ANDREA POCOSGNICH – Storia del teatro

DANIELE PRATO – Drammaturgia

GIAMPIERO RAPPA – Recitazione e drammaturgia

DINO SCUDERI – Canto

ALESSIA GATTA – Danza

EMANUELA REA – Organizzazione

LUCA RICCI – Progettazione eventi culturali

BARTOLINI/BARONIO – Recitazione e drammaturgia

FROSINI/TIMPANO – Recitazione e drammaturgia

FABRIZIO PALLARA – Recitazione e drammaturgia

ALBERTO FUMAGALLI – Drammaturgia

BIAGIO CARAVANO – Danza

STAP BRANCACCIO

Via Mecenate, 2 00185 Roma Tel 06 87671757 – 340 6716474

stap@teatrobrancaccio.it www.teatrobrancaccio.it