



CITTÀ DI  
FIUMICINO

## AUDITORIUM DEL MARE SCHEMA TECNICA

- Ex centrale Enel: manufatto del 1957, progettato dall'ing. Riccardo Morandi, acquisito dal Comune nel 2016 per 600 mila euro.
- Durata dei lavori da capitolato: circa 720 giornate lavorative
- Costo dell'opera: 11 milioni di euro di cui 6 derivati dal "Bando periferie" e la restante parte stanziata dal Comune di Fiumicino

Il progetto esecutivo dell'Auditorium del Mare, il più grande del litorale laziale, è l'ultima fase di un iter sviluppatosi nelle seguenti tappe:

- 17 maggio 2017: aggiudicata la gara di appalto per la progettazione;
- 17 settembre 2017: approvato progetto preliminare;
- 17 maggio 2018: approvato progetto definitivo.
- 24 agosto 2021: aperta procedura di gara
- 8 giugno 2022: aggiudicato da Perrotta Group l'appalto per la realizzazione dell'Auditorium.

La riqualificazione dell'Auditorium costituisce una prima fase di un intervento più ampio e più complesso che darà vita alla Città della Cultura.

Di seguito alcune caratteristiche dell'Auditorium, una volta terminata la ristrutturazione

La sala è ad assetto variabile e potrà avere:

### - un assetto teatro

- 396 posti a sedere + 64 sul ballatoio
- tende a rullo laterali e sul fondo con effetto fonoassorbente
- pedane mobili palcoscenico sollevate ad altezza variabile a seconda degli spettacoli;

### - un assetto grandi conferenze

- tutte le caratteristiche del teatro per quanto riguarda posti a sedere e tende fonoassorbenti
- 396 posti a sedere + 64 sul ballatoio

- prima pedana mobile di palcoscenico verso la sala sollevata ad un'altezza di 40 cm. con tavolo dei relatori e relativa scaletta di accesso;
- un assetto per tre sale conferenze piccole**
- parti divisorie
  - tribuna grande aperta solo nella porzione inferiore (110 posti);
  - tribuna piccola aperta all'interno della sala 03 (176 posti) (Lotto 2);
  - apertura completa della parete di proscenio e del telo avvolto di fondo palco a compartimentale la sala 03;
  - allestimento manuale delle sedute (198 posti);
- un assetto palco centrale**
- tribuna grande aperta solo nella porzione inferiore (176 posti) + 64 posti sul ballatoio;
  - sedute lato palcoscenico allestite sulle pedane mobili del palcoscenico alzate a mo' di tribuna;
  - tende a rullo sulle pareti laterali con effetto fonoassorbente completamente aperte;
- un assetto sala concerti di musica pop /rock**
- assetto simile a quello per il teatro salvo l'apertura di tutte le tende a rullo poste a soffitto con funzione fonoassorbente
- un assetto sala concerti di musica classica**
- tribuna grande aperta con 396 posti + 64 posti sul ballatoio per un totale di 460 posti
  - chiusura delle tende a rullo sulle pareti laterali;
  - tende a rullo sulla parete di fondo con effetto fonoassorbente completamente aperte;
  - pedane mobili palcoscenico sollevate ad altezza 80 cm. per migliorare l'acustica oltre che la visibilità;
  - allestimento della camera acustica con relativi plafoni a soffitto;
  - allestimento di eventuali praticabili per gli orchestrali, sedute, leggii.
- un assetto feste ed eventi:**
- tribuna grande richiusa sulla parete di fondo della sala;
  - pedane del palcoscenico ribassate a quota del pavimento della sala;
  - apertura o chiusura delle tende a rullo sulle pareti laterali e a soffitto a seconda del tipo di attività ospitate;
  - graticcia posizionata a seconda del tipo di attività ospitata;
  - possibilità di allestire il ballatoio con sedute o con tavolini a seconda del tipo di attività ospitata.

**La struttura include inoltre:**

- un foyer

- il guardaroba
- la biglietteria
- il bar-caffetteria
- i servizi igienici per il pubblico
- i servizi igienici per il personale
- il ristorante
- gli uffici e i camerini
- il terrazzo sul lato Est della sala
- i locali tecnici

Con un altro appalto si realizzeranno:

**all'esterno dell'Auditorium:**

- Piazza Debussy: cavea per concerti e rappresentazioni teatrali
- una foresteria con camere da letto, cucina, servizi sala comune
- 4 laboratori polifunzionali e 1 aula multimediale
- area per esposizioni esterne;

**dentro Villa Guglielmi:**

- area coworking con 3 stanze per circa 15 postazioni e una sala proiezioni/riunioni e un archivio
- una sala conferenza.

L'Auditorium e Villa Guglielmi saranno collegate da un ponte pedonale dando così vita alla "Città della Cultura".

Fiumicino, 4 luglio 2022